

Key = G

Let's

Intro

C D | Bm C | C D | Bm Em

C D | Bm C | C D | Bm Em

[A1]

C D | Bm C | C D | Bm Em

C D | Bm C | C D | Bm Em

C D | Bm C | C D | Bm Am

\$1

[A2]

C D | Bm C | C D | Bm Em

C D | Bm C | C D | Bm Em

[B]

C D | Bm C | C D | Bm Em

C D | Bm C | C D | D Em

[C]

C D | Bm C | C D | Bm Em

C D Bm C C D D Em to ⊕

Intro C D Bm C C D Bm Em

C D Bm C C D B7sus B7

Cada $\frac{1}{2}$ C D Bm C C D Bm Em DS.

C D Bm C C D Bm Em

3C1 C D Bm C C D Bm Em

C D Bm C Am G(B.) C D

3C2 C D Bm C C D Bm Em

C D Bm C C D D Em

Outro C D Bm C C D Bm Em

Handwritten musical notation on two staves. The top staff shows a sequence of chords: C, D, Bm, C, C, Dsus4, D, and C. The bottom staff shows a bass line starting with a C note and ending with a double bar line.

※ [コード表記] → [実際のコード] は以下の通り。

C → Cadd9, D → Dsus4, Bm → Bm7(b13), Em → Em7, Am → A7sus4